Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Созоновская общеобразовательная школа
Тюменского муниципального округа

РАССМОТРЕНО на заседании МО
классных руководителей
Протокол от 31.08.2026г №1

УТВЕРЖДЕНО:
Приказ от 09.08.2026г. №152 - ОД

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Читательская грамотность» 4 класс на 2026-2027 учебный год

Составила:
учитель начальных классов
Саворона М.Ф.

с. Созоново, 2026

Пояснительная записка

Рабочая программа начального общего образования «Читательская грамотность» разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО на основе авторских программ внеурочной деятельности по общеинтеллектуальному направлению «Грамотный читатель. Смысловое чтение» Н.А.Антошина (Сборник рабочих программ внеурочной деятельности начального, основного и среднего образования: учебное пособие для общеобразоват.организаций. М.: Просвещение, 2020.),

Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый Приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования”

Санитарно-эпидемиологические требования к образовательным организациям, утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 (СП 2.4.3648-20)

Назначение программы

Изменения в мире задали новые параметры обучения и воспитания, потребовали кардинального пересмотра целей, результатов образования, традиционных методов преподавания, систем оценки достигнутых результатов.

Человек должен быть функционально грамотным.

Функциональная(читательская) грамотность есть определенный уровень знаний, умений и навыков, обеспечивающих нормальное функционирование личности в системе социальных отношений. т.е. ее смысл состоит в приближении образовательной деятельности к жизни. Сущность функциональной грамотности состоит в способности личности самостоятельно осуществлять учебную деятельность и применять приобретенные знания, умения и навыки для решения жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Актуальность программы

Мы живем в эпоху революции средств коммуникации, которая меняет наш образ жизни, общения и мышления. Мир наших детей не будет похож на мир предыдущих поколений, будущее во многом зависит от их способностей, понимать и воспринимать новые концепции, делать правильный выбор, а также учиться и уметь адаптироваться к изменяющимся условиям в течение всей своей жизни. В условиях активных социальных, политических и экономических изменений, постоянно растущего потока информации, появления все новых профессий и отраслей производства, человеку необходима способность ориентироваться в ситуации (профессиональной, учебной, бытовой), выбирать и реализовывать на практике адекватные способы получения информации, то есть быть информационно грамотной личностью. Требования стандарта таковы, что наряду с традиционным понятием «грамотность», появилось понятие «функциональная грамотность». Функциональная грамотность – способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней. В отличие от элементарной грамотности как способности личности читать, понимать, составлять простые короткие тексты и осуществлять простейшие арифметические действия, функциональная грамотность есть атомарный уровень знаний, умений и навыков, обеспечивающий нормальное функционирование личности в системе социальных отношений, который считается минимально необходимым для осуществления жизнедеятельности личности в конкретной культурной среде. Основы функциональной грамотности закладываются в начальной школе, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – письму и чтению, говорению и слушанию.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы 9- 10 лет.

Объём часов, отпущенных на занятия в 3классе - 34 часа, продолжительность одного занятия 40 минут.

Цель программы: развитие основ читательской грамотности в рамках формирования функциональной грамотности школьника. Формирование функционально грамотных людей – одна из важнейших задач современной школы. Сущность функциональной грамотности состоит в способности личности самостоятельно осуществлять учебную деятельность и применять приобретенные знания, умения и навыки для решения жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Основы читательской грамотности закладываются в начальных классах, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – чтению и письму, говорению и слушанию.

Задачи программы:
формировать умение читать тексты с использованием трёх этапов работы с текстом; совершенствовать культуру чтения, интерес и мотивацию к чтению книг;
находить и извлекать информацию из различных текстов;
применять извлеченную из текста информацию для решения разного рода проблем;
развивать у детей способность самостоятельного мышления в процессе обсуждения прочитанного;
обеспечить усвоение ряда понятий технологии: «прогнозирование», «диалог с автором», «комментированное чтение» и др.;
воспитывать в детях любовь к добру, к благородным, бескорыстным поступкам, к природе, науке и искусству;
учить детей уважать всякий честный труд, талант, гений;
поселить в детях сознание солидарности каждого отдельного человека с родиной, человечеством и желание быть им полезным;
приобщать детей и родителей к проектной деятельности.

Формы и методы работы.
Формами организации занятий по программе «Читательская грамотность» являются:
Литературные игры, литературные гостиные, КВНы, конкурсы-кроссворды, библиотечные уроки, путешествия по страницам книг, решение проектных задач, экскурсии проекты, опыты, олимпиады, практические работы, ребусы и т.д.
На занятиях предполагается практическая работа с разными типами книг, детскими периодическими и электронными изданиями. Все формы проведения занятий по программе «Читательская грамотность» предусматривают широкое использование различных демонстрационных материалов:
портретов писателей, поэтов; репродукций картин в соответствии с содержанием программы;
художественных фотографий в соответствии с содержанием программы;иллюстраций к литературным произведениям.
Для реализации программы используются современные образовательные технологии деятельностного подхода: исследовательская и проектная, технологии развития критического мышления, технология создания учебных ситуаций.
Согласно стратегии новых федеральных стандартов необходимо учить детей работать в сотрудничестве: предполагаются работы в парах, в группах, а также индивидуальное исполнение.

Содержание программы:

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, сказки о животных, волшебные и бытовые сказки, народные песни; рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Произведения живописи.
Восприятиенаслухзвучащейречи(высказыванийсобеседника,различныхтекстов).Ответынавопросыпосодержаниюуслышанногопроизведения.Составлениевопросовпоуслышаннымучебному,научно-познавательномуихудожественномупроизведениям.Описаниесвоеговпечатленияотпроизведениявформеустноговысказывания.
Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста:соблюдениеорфоэпическихиинтонационныхнормчтения,использованиеинтонации,передающейотношениечитающегокпрочитанномупроизведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.
Прогнозированиесодержанияпроизведенияпозаголовку,автору.Стилиречи:художественный,учебный,научно-популярный.
Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.
Работа с учебными, познавательными текстами. Простейшими приемы анализа различных видов текста: установление причинно-следственныхсвязей;определениеглавноймыслитекста;делениетекстаначасти;выделениеключевых(опорных)слов.Алгоритмдеятельностиповоспроизведениютекста.Подробныйпересказтекста.Краткийпересказтекста (выделение главного в содержании текста).
Работа с текстами художественного произведения.
Фактическийуровеньтекста:тематекста,герои,заголовок,описания,времяиместоописанных событий,

ключевые события. Вопросы по фактическому содержанию. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту,
сиспользованиемсловарейисправочнойлитературы.Пересказтекстаподробный,выборочный.
Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам. Сравнение героев (сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений), характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, а также на установление взаимосвязей.
Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.
Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, на заданную тему. Составление рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания. Структура речевого высказывания.
Образнаясистемапроизведения(безвведенияпонятий):средствахудожественнойвыразительности,ихзначениеи роль в тексте.
Прямое и переносное значение слов.
Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя); высказывание по репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение.
Выборкнигнаосноверекомендованногосписка.Самостоятельноеобращениексловарямисправочнойлитературе,соответствующимвозрасту.
Аннотация и отзыв, рассказ о книге(без пересказа содержания).
Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его
портрет,поступки),отношениеавторакгерою(спомощьюучителя).Общеепредставлениеокомпозиционныхособенностяхпостроенияповествования(рассказ),описания(пейзаж,портрет),рассуждения(монологгероя,диалогигероев).Выполнениегрупповыхтворческихпроектов(подруководствомучителя).

Планируемые результаты
Реализацияпрограммыобеспечиваетдостижениевыпускникаминачальнойшколыследующихличностных,метапредметныхипредметныхрезультатов.
Личностные результаты:
формированиечувствагордостизасвоюРодину,еёисторию,российскийнарод,становлениегуманистическихидемократическихценностныхориентациимногонациональногороссийскогообщества;
формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств наосновеопытаслушанияизаучиваниянаизустьпроизведенийхудожественнойлитературы;
развитиеэтическихчувств,доброжелательностииэмоционально-
нравственнойотзывчивости,пониманияисопереживаниячувствамдругихлюдей;
формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуредругихнародов,выработкаумениятерпимоотноситьсяклюдяминойнациональнойпринадлежности;
овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
принятиеиосвоениесоциальнойролиобучающегося,развитиемотивовучебнойдеятельностииформирование личностногосмыслаучения;
развитие самостоятельности личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:
Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
формированиеумениепланировать,контролироватьиоцениватьучебныедействиявсоответствииспоставленной задачейиусловиямиеёреализации,определятьнаиболееэффективныеспособыдостижениярезультата;
формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
использованиезнаково-символическихсредствпредставленияинформациио книгах;
активноеиспользованиеречевыхсредствдлярешениякоммуникативныхипознавательныхзадач;
использованиеразличныхспособовпоискаучебнойинформациивсправочниках, словарях,энциклопедияхиинтерпретацииинформациивсоответствиискоммуникативнымиипознавательными задачами;
овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого
высказываниявсоответствиисзадачамикоммуникацииисоставлениятекстоввустнойиписьменнойформах;
овладениелогическимидействиямисравнения,анализа,синтеза,обобщения,классификациипородовидовым признакам,установленияпричинно-следственныхсвязей,построениярассуждений;
готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности,осуществлятьвзаимныйконтрольвсовместнойдеятельности,общейцелиипутейеё достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
готовностьконструктивноразрешатьконфликтыпосредствомучётаинтересовсторонисотрудничества.
Предметные результаты:
Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
Формирование представлений о Родине, ее людях, окружающем мире, культуре, понятий о добре и зле, дружбе и честности;
достижениенеобходимогоуровняречевогоразвития,т.е.овладениечтениемвслухипросебя,элементарнымиприемамианализахудожественных,научно-
познавательныхиучебныхтекстовсиспользованиемэлементарныхлитературоведческихпонятий;
использованиеразличныхвидовчтения(выборочное,поисковое),умениеосознанновоспринимать иоцениватьсодержаниеиспецификуразличныхтекстов,участвоватьвихобсуждении,даватьнравственнуюоценкупоступковгероев;
умениесамостоятельновыбиратьинтересующуюлитературу,пользоватьсясправочнымиисточникамидляпонимания иполучениядополнительнойинформации,составляясамостоятельнократкую аннотацию;
умениеиспользоватьпростейшиевидыанализаразличныхтекстов,устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественныхпроизведений,уметьнаписатьотзывнапрочитанноепроизведение;
умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

Тематическое планирование:

№п/п	Тема занятий	Количествочасов	Формапроведения занятия	ЭОР
1	Вводное занятие	1	Ознакомление с тетрадью по Внеурочной деятельности.	https://cdnpdf.com/pdf-15399-chtenie-rabota-s-tekstom-3-klass-krylova-on
2	Работа с текстом«Синица»по Г. Скребицкому.	1	Подбор сравнений, синонимов	
3	Работа с текстом «Птицы» по А.Тихонову.	1	Деление текста на части, озаглавливание.	
4	Работа с текстом «Фламинго»по Э.Бауэру.	1	Подбор заголовка, восстановление пунктов плана.	

5	Работа с текстом «Грызуны» по материалам энциклопедии.	1	Определение темы текста, главной мысли, подбор антонимов.	
6	Работа с текстом «Бактерии»по материалам энциклопедии.	1	Работа с планом, подбор синонимов, объяснение значений выражений.	
7	Работа с текстом «Волчиха»по А. Чехову.	1	Работа со словосочетаниями, подбор плана к тексту.	
8	Работа с текстом «Ответ» С.Михалкова.	1	Работа в группах.	
9	Работа с текстом «Диковинное дерево» по А.Солженицыну.	1	Определение главной мысли, разгадывание кроссвордов.	
10	Работа с научно-популярным текстом «Воздух» по материалам энциклопедии.	1	Работа с синонимами и антонимами. Заполнение таблиц.	
11	Комплексный анализ текста (продолжение).	1	Практическая работа	
12	Работа с текстом «Олени»А.Старостина	1	Работа с рисунками, восстановление Последовательности пунктов плана.	

13	Работа с текстом «Змеи»по материалам энциклопедии.	1	Определение типа текста, работа с предложениями.	
14	Работа с текстом «Синички»по Э. Шиму	1	Определение темы текста, стиля текста.	
15	Работа с текстом «Дрессировка» по материалам энциклопедии.	1	Работа с иллюстрациями по тексту	
16	Работа с текстом«И так бывает»по Л.Киселёвой.	1	Определение темы текста, стиля текста.	
17	Работа с научно-популярным текстом «Радуга» по материалам энциклопедии.	1	Работа с иллюстрациями по тексту	
18	Комплексный анализ текста(продолжение)по Материалам энциклопедии.	1	Работа с иллюстрациями по тексту	
19	Работа с текстом «Конец лета» по А.Тихонову.	1	Определение темы, главной мысли, подбор заголовка	
20	Работа с текстом «Синички» по Э. Шиму	1	Определение темы текста, стиля текста.	
21	Работа с текстом «Дрессировка» по Материалам энциклопедии.	1	Работа с иллюстрациями по тексту	
22	Работа с текстом «Дельфины» по материалам энциклопедии.	1	Работа с иллюстрациями по тексту	
23	Работа с текстом «Башмачки» по Л. Киселёвой.	1	Определение темы текста, стиля текста.	
24	Работа с текстом «Немецкая овчарка» по Э. Бауэру.	1	Работа с орфограммами по тексту	
25	Работа с текстом «Осёл и бобр»С.Михалкова.	1	Работа с диалогом по тексту	

26	Работа с текстом«Весна» по записям В.Васильева.	1	Установление последовательности событий в тексте	
27	Комплексный анализ текста(продолжение)	1	Практическая работа	
28	Работа с текстом«На катке» В.Осеевой.	1	Определение темы, главной мысли, Работа с пословицами	
29	Работа с научно-популярным текстом «Растения» по материалам энциклопедии.	1	Определение темы, главной мысли, работа со словом	
30	Комплексный анализ Текста (продолжение)	1	Практическая работа	
31	Работа с текстом «Калина» по И.Соколову-Микитову.	1	Практическая работа	
32	Комплексный анализ текста (продолжение)	1	Практическая работа	
33	Контрольная работа по промежуточной аттестации.	1	Практическая работа	
34	Итоговое занятие.	1		